

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**



УТВЕРЖДЕНО
Ректор АНО ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова
Г.А. Кувшинова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПМ.02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ
В МАТЕРИАЛЕ»**

*Направление подготовки: 54.02.01 Дизайн по отраслям
Квалификация (степень) специалист среднего профессионального звена*

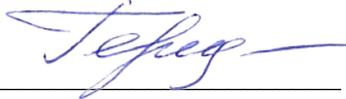
г. Москва, 2020 г.

Программа профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (базовый уровень подготовки)

54.02.01 Дизайн

Разработчик: Кудряшев Н.К., кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна среды и интерьера.

Рекомендовано Отделом СПО

Начальник Отдела СПО  Герасимова С.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
	4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы Автономной некоммерческой организации высшего образования «Национальный Институт Дизайна» в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, подготовке мастер-классов, профессиональной подготовке в области дизайна при наличии основного общего, среднего (полного) общего, не профильного профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный модуль в профессиональном цикле общеобразовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Цель:

- овладение студентами знаниями проектирования эталонных образцов объекта дизайна с учетом формообразующих свойств материалов;
- разработки технических чертежей конструкций изделия в соответствии с технологией обработки;
- определения требований, предъявляемых к материалам;

Задачи:

- изучение материалов с учетом формообразующих свойств;
- изучение этапов разработки эталонных образцов объекта дизайна и его отдельных элементов;
- изучение этапов разработки технических чертежей проекта с учетом особенностей технологии;
- изучение правил и приемов разработки технологической карты изготовления авторского проекта.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Также студенты закрепляют общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

Уметь:

выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

Знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные; и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего - 551 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 435 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 276 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 127 часов;
Производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учётом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Все го часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Самостоятельная работа	Практика
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Лекции	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	Производственная (по профилю специальности) часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Раздел 1. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	435	276	232	24	20	127	108	
	Всего:	435	276	232	24	20	127	108	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01. Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале.		194	
Тема 1.1. Теоретические основы подбора материала.	Содержание	5	2
	1. Виды материала. Свойства материала.		
	2. Функция материала и художественная форма.		
	3. Роль и взаимодействие материала и формы.		
	4. Проблема «полезного» и «прекрасного».		
	Лабораторные работы		
	Не предусмотрены		
Практические занятия	30		
1. Выполнение подбора материалов по эстетическим и функциональным принципам.			
Тема 1.2. Искусственные и природные материалы в дизайне.	Содержание	5	2
	1. Использование искусственных материалов в дизайне.		
	2. Использование природных материалов в дизайне.		2
	Лабораторные работы		
	Не предусмотрены.		
	Практические занятия	30	

		Построение композиций из разных материалов: – нюансное сочетание элементов; – контрастное сочетание элементов; – нюансное сочетание материалов; – контрастное сочетание материалов.		
Тема 1.3. Воплощение художественного образа с помощью различных материалов.	Содержание		4	2
	1.	Применение различных материалов для создания художественного образа в дизайне. Архитектурный макет.		
	Лабораторные работы			
		Не предусмотрены.		
	Практические занятия		100	
	1.	Выполнение композиции с использованием различных материалов для воплощения художественного образа.		
	2.	Выполнение макета эталонного образца на основе эскизных и рабочих чертежей для макетирования.		
	3	Выполнение эскизов, рисунков, чертежей, схем объекта дизайна (изделия).		
Курсовой проект (тематика) 1. Рекламная установка. 2. Разработка зоны отдыха молодежи. 3. Разработка дизайн-проекта промышленной продукции в соответствии с назначением и творческой концепцией 4. Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом) 5. Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданными условиями 6. Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом)			20	

МДК. 02.02.		82	
Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна.			
Тема 2.1. Основы конструкторского обеспечения дизайна	Содержание	4	2
	1. Материалы и техника конструктивных решений.		2
	2. Эстетическое содержание конструктивных форм.		2
	3. Новые функционально-технологические решения в дизайне и их конструктивное обеспечение.		2
	4. Традиционные и современные конструктивные системы, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки и декоративных решений.		2
	5. Типология конструктивных решений дизайна.		2
	Лабораторные работы		
	Не предусмотрены.		
	Практические занятия	23	
	Выполнить описание пути объекта дизайна от материала до изделия.		
Тема 2.2. Основы технологического обеспечения дизайна	Содержание	3	2
	1. Место и роль технологии в проектной деятельности дизайнера.		2
	2. Технология материалов, основные сведения об их свойствах и специфике.		2
	3. Основы использования нормативного и справочного материалов.		2
	Лабораторные работы		
	Не предусмотрены.		
	Практические занятия	23	
Выполнение эскизов, рисунков, чертежей, схем объекта дизайна (изделия).			
Тема 2.3.	Содержание	3	2

Разработка технологических карт.	1.	Область применения технологических карт.		
	Лабораторные работы			
		Не предусмотрены.		
	Практические занятия		26	
	1.	Разработка раздела технологической карты: общие положения.		
	2.	Разработка раздела технологической карты: организация и технология выполнения работ.		
	3.	Разработка раздела технологической карты: требования к качеству работ.		
	4.	Разработка раздела технологической карты: потребность в материально-технических ресурсах.		
5.	Разработка раздела технологической карты: техника безопасности и охрана труда.			
6.	Разработка раздела технологической карты: технико-экономические показатели.			
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ2. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам и главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление отчетов и подготовка к их защите. Планирование тематических композиций, находя аналоги в сети Интернет. Подготовка портфолио проектных работ семестра. Завершение упражнений по темам практических занятий.		127		
Примерная тематика домашних заданий: Теоретические основы подбора материала. Применение искусственных материалов в дизайне. Применение природных материалов в дизайне. Воплощение материала в художественном образе дизайна. Общие правила выполнения технических черте-				
Консультации		32		

<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа по заданию работодателей. Дневник практики. Отчет. Характеристика. 2. Разработка дизайн-проекта интерьера/экстерьера (по выбору студента). Подготовка презентации дизайн-проекта. <p>Задачи практики</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно сформулировать цель и задачи дизайн - проекта на основе художественного и технического анализа объекта проектирования, изучения требований заказчика и нормативных документов; 2. Разработать убедительную концепцию проекта и представить привлекательные эскизные варианты направлений его стилистической и конструктивной реализации; 3. Эстетически полноценно и технически грамотно увязать функциональные, климатические и др. аспекты проекта в комплексном дизайне среды, где художественные задачи органично решены умелым подбором конструкций и отделочных материалов, цвета фурнитуры, оборудования; 4. Тонко чувствовать конъюнктуру направлений современного дизайна, хорошо ориентироваться в эстетических предпочтениях современного общества, разбираться в предоставляемых рынком материалах и изделиях в области дизайна и использовать их в гармонизации проектируемой среды; 5. Определить состав и последовательность выполнения дизайн – проекта; 6. На высоком профессиональном уровне выполнить художественно – графический экспозиционный раздел проекта (в традиционной или компьютерной графике, в макете) и пояснительную записку с обоснованием принятого решения, дающую его описание вместе с инженерно- экономическими расчетами; 7. Устно изложить и аргументированно защищать представляемую им концепцию и разработанный дизайн- проект. 	108	
Консультации	8	
Всего	551	
Квалификационный экзамен Защита дизайн-проекта интерьера/экстерьера		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета

- проектирования рекламного продукта.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся

- рабочее место преподавателя

- учебно-методический комплекс

- наглядные пособия

Технические средства обучения:

- компьютеры

- проектор

- программное обеспечение общего и профессионального назначения (графические пакеты 3 ds max)

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

- Донских, С.А. Основы современного материаловедения: учебное пособие для средних профессиональных и высших учебных заведений : [16+] / С.А. Донских, В.Н. Семин ; под общ. ред. С.А. Донских. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571874> (дата обращения: 28.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0524-6. – Текст : электронный.

- Технологическое обеспечение качества : практикум / В.А. Макаров, О.Г. Драгина, М.И. Седых, П.С. Белов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275752> (дата обращения: 28.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4080-7. – DOI 10.23681/275752. – Текст : электронный.

- Наука и инновации : журнал / ред. сов. В.Г. Гусаков ; изд. РУП «Издательский дом «Белорусская наука» ; гл. ред. Ж. Комарова ; учред. Национальная академия наук Беларуси. – Минск : Белорусская наука, 2014. – № 7(137). – 76 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276252>. – ISSN 1818-9857. – Текст : электронный.

- Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; ред. В.В. Адамчук. – Москва : Юнити, 2015. – 254 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534> (дата обращения: 28.01.2020). – ISBN 5-238-00086-3. – Текст : электронный.

- Дубровина, О.И. Психология труда, инженерная психология и эргономика : учебное пособие : [16+] / О.И. Дубровина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2015. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572184> (дата обращения: 28.01.2020). – Библиогр.: с. 211 -215. – ISBN 978-5-400-01096-5. – Текст : электронный.

- Данто, А. Что такое искусство? : научно-популярное издание : [12+] / А. Данто ; ред. Ф. Кондратенко ; пер. Е. Куровой. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. – 169 с. – Режим доступа: по под-

писке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492850> (дата обращения: 28.01.2020). – ISBN 978-5-91103-397-2. – Текст : электронный.

- Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора : монография / О.Р. Халиуллина ; вступ. ст. А.А. Грашин ; под науч. ред. А.А. Грашина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ) и др. – Оренбург : ОГУ, 2015. – 153 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000> (дата обращения: 28.01.2020). – Библиогр.: с. 97-104. – ISBN 978-5-7410-1285-7. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

- Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть : монография / В.Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения: 28.01.2020). – ISBN 978-5-9739-0070-3. – Текст : электронный.

- Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 28.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также на изучении профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Занятия теоретического курса проводятся в учебных кабинете «Дизайна», лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

При работе над курсовым проектом (работой) обучающимся оказываются консультации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен. Экзамен по художественным дисциплинам проводится в виде просмотра комиссией.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

– Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

– Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1 – го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p>	<p>– Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>– Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Полнота и точность выполнения чертежей - Полнота и точность знания современных технологий 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 2.4 Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.</p>	<p>– Оперативно владеть современными информационными технологиями в профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 2.5 Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна.</p>	<p>– Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе научно-студенческих обществ, - выступления на научно-практических конференциях, - участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>-использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов),</p> <p>-ответственность за результат выполнения заданий.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
<p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики;</p> <p>- определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</p> <p>-проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

